

...los objetos se deshacen y permiten que el lenguaje entre a formar parte de ellos, o a la inversa. De este modo todas las cosas albergan potencialmente su propia transformación, su permanente cambio...

Es en este momento, en esta situación, es cuando advierto que las posibilidades creativas se expanden, se multiplican, se desbocan.

—BARTOLOMÉ FERRANDO

Una vez más la poesía experimental, ampliando los límites de la creación, formulando preguntas sobre el propio lenguaje, sobre el espacio, los objetos que en ese espacio se pliegan y despliegan entremezclándose con las palabras, con el sonido, con la voz, con el silencio, ...traspasando la realidad, activando el pensamiento, creando preguntas.

El día **11 de mayo de 2019** a las 12:00 h inauguramos **"Derivaciones 3"** un proyecto del Centro de Holografía y Artes Dados Negros en el que participan **Cuca Canals, Félix Denuit, Dosentredos (Bartolomé Ferrando + Cova Villegas), Rocío Garriga, Pilar González España + Rudolf Wienand + Karl Hans Abraham Rademacher, Isabel Jover, Lógica Difusa, Isidro López Aparicio, Rogelio López Cuenca, Jaime López Molina, David Pérez Pol, Julia Otxoa, César Reglero, Teo Serna, Yuri Tuma y Fabiana Vinagre.**

DERIVACIONES

INAUGURACIÓN:
11 mayo 2019

De 12:00 a 20:30 h
Entrada libre

CLAUSURA:
31 agosto

Visitas con cita previa

Proyecto comisariado
por el equipo del
Centro Dados Negros

Cuca Canals y José Castro

Life, 2002
EcoNOMía, 2012
Pienso luego existo, 2017
Poemas visuales

Cuca Canals

Pienso luego insisto, 2017
Poema visual

Felix Denuit

El poema más extraño de la historia
Futuro (in)cierto
La huelga o la vida
Breve coda: "Poenana"
Perfopoemas

Dosentredos (Bartolomé Ferrando y Cova Villegas)

Música de trozos de palabra, 2017
Performance

Rocío Garriga

Sine die, 2018
Video. Instalación monocanal

Pilar González España + Rudolf Wienand + Karl Hans Abraham Rademacher

Un futuro
Poetry + Music

Isabel Jover

Espejismo
Donde nacen las palabras
Poemas visuales
ASSSSSI ES ISSSSSA
Performance

Lógica Difusa

SICOXTASIS
Performance

Isidro López Aparicio

BLOOD. Crossing borders
Poema visual

LATIDOS DE MINA. FREE paths maker
Video

Rogelio López Cuenca

No hace falta
Erestu
Kunstwerk
Youdon
Poemas visuales

Jaime López Molina

Prensa amarilla
Con el agua al cuello
Mano de santo
Poemas visuales

David Pérez Pol

Candelabro
Cubanismo
Fronteras
Poemas Objeto

Julia Otxoa

Cámara vegetal, 2010
Piedad férrea, 2009
Fotografías

César Reglero

Serie apropiacionista:
Del pensamiento a la palabra (A Y B)
Aspectos curriculares poco conocidos de
nuestros poetas visuales
Performance (Incluye proyección de video
de 5 minutos: "El pollo torturatto")

Teo Serna

Se me escurre el tiempo como el agua, 2018
Fotografía con montaje digital
Crisis, 2016
Dibujo digital
Kit para componer un poema, 2017
Ensamblaje (caja reciclada y pasta de letras)

Yuri Tuma y Fabiana Vinagre

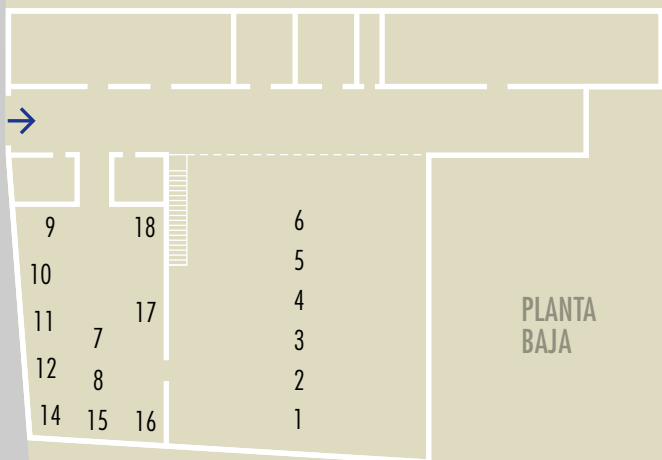
Cuon, 2019
Performance



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE SUÍTRAGO

Fuente Quintana, 3



PLANTA BAJA

DERIVACIONES

Inauguración: **11 mayo 2019** De 12:00 a 20:30 h

- 12:00 h: **1 Inauguración y Presentación**
- 12:10 h: **2 Yuri Tuma y Fabiana Vinagre** Cuon
- 12:45 h: **3 Pilar González España + Rudolf Wienand + Karl Hans Abraham Rademacher** Un Futuro
- 13:05 h: **4 Isabel Jover** ASSSSSI ES ISSSSSA
- 14:00 h: **Vino Dados Negros**
- 18:00 h: **5 Lógica Difusa** Sicoxtasis
- 18:30 h: **6 Felix Denuit** El poema más extraño de la Historia / Futuro (in)cierto / La huelga o la vida / breve coda: "Poenana"
- 19:00 h: **7 César Reglero** Aspectos curriculares poco conocidos de nuestros poetas visuales
- 19:30 h: **8 Dosentredos: Bartolomé Ferrando y Cova Villegas** Música de trozos de palabra
- 20:00 h: **Vino Dados Negros**

Exhibición continua:

- 9 Cuca Canals** Pienso luego insisto
Cuca Canals y José Castro EcoNómia / Life / Pienso luego existo
- 10 Rogelio López Cuenca** No hace falta / Youdon / Eredu / Kunstwerk
- 11 David Pérez Pol** Candelabro / Cubanismo / Fronteras
- 12 César Reglero** Del Pensamiento a la Palabra (A y B)
- 13 Julia Otxoa** Cámara vegetal / Piedad férrea
- 14 Isabel Jover** Donde nacen las palabras / Espejismo
- 15 Rocío Garriga** Sine die
- 16 Jaime López Molina** Prensa amarilla / Con el agua al cuello / Mano de santo
- 17 Teo Serna** Se me escurre el tiempo como el agua / Crisis / Kit para componer un poema
- 18 Isidro López Aparicio** Latidos de la mina. Free paths maker / Blood



datos negros

CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUSTRAGO

Fuente Quintana, 3
13320 Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

Tel: 926 360 640
contacto@datosnegros.com

datosnegros.com
facebook.com/centrodadosnegros



datos negros

CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUSTRAGO

POESÍA VISUAL

DERIVACIONES

Cuca Canals
Félix Denuit
Bartolomé Ferrando
Cova Villegas
Rocío Garriga
Pilar González España
Rudolf Wienand
Karl Hans Abraham Rademacher
Isabel Jover
Lógica Difusa

Isidro López Aparicio
Rogelio López Cuenca
Jaime López Molina
David Pérez Pol
Julia Otxoa
César Reglero
Teo Serna
Yuri Tuma
Fabiana Vinagre

datosnegros.com
facebook.com/centrodadosnegros